

Insegnamenti attivi nell'A.A. 2022/2023

Analisi musicale 1 (settore L-ART/07, crediti 6)
Analisi musicale 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Archeologia del libro manoscritto (settore M-STO/09, crediti 6)
Armonia 1 (settore L-ART/07, crediti 6)
Armonia 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Bibliografia musicale (settore L-ART/07, crediti 6)
Civiltà bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 6)
Digital Humanities (Collegio Ghisleri – Pavia) (settore L-LIN/01, crediti 6)
Drammaturgia musicale 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Drammaturgia musicale 3 (settore L-ART/07, crediti 6)
Editoria letteraria (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia) (settore M-STO/08, crediti 6)
Esegesi delle fonti di storia romana (L-ANT/03, crediti 6)
Esegesi delle fonti musicali moderne (settore L-ART/07, crediti 6)
Estetica (settore M-FIL/04, crediti 6)
Estetica musicale 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Etnomusicologia dei patrimoni musicali (settore L-ART/08, crediti 6)
Filologia italiana (settore L-FIL-LET/13, crediti 12)
Filologia musicale 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Filologia musicale 3 (settore L-ART/07, crediti 6)
Filologia romanza (settore L-FIL-LET/09, crediti 6)
Filosofia teoretica (settore M-FIL/01, crediti 6)
Fondamenti di bibliografia (settore M-STO/08, crediti 6)
Laboratorio di digitalizzazione dei fondi fonografici e di produzione sonora e multimediale (6 crediti)
Laboratorio di linguistica (settore L-LIN /01, crediti 6)
Laboratorio di sistemi di codifica dei testi musicali (crediti 6)
Letteratura bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 6)
Letteratura italiana medievale (settore L-FIL-LET/09, crediti 6)
Lingua inglese 2 (settore L-LIN/12, crediti 6)
Lingua tedesca (settore L-LIN/14, crediti 6)
Lingua tedesca 2 (settore L-LIN/14, crediti 6)
Linguistica generale (settore L-LIN/01, crediti 6)
Metodologia della ricerca d'archivio (settore M-STO/08, crediti 6)
Musica per il cinema e l'audiovisivo (settore L-ART/07, crediti 6)
Paleografia greca (settore M-STO/09, crediti 6)
Paleografia latina (settore M-STO/09, crediti 6)
Paleografia musicale bizantina (settore L-ART/07, crediti 6)
Pedagogia musicale (settore L-ART/07, crediti 6)
Problemi di storiografia musicale (settore L-ART/07, crediti 6)
Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo (Collegio Borromeo – Pavia) (settore L-ART/05, crediti 6)
Seminario di musicologia (crediti 6)
Sistemi produttivi del teatro d'opera (settore L-ART/07, crediti 6)
Sociologia della musica (settore L-ART/07, crediti 6)
Stage/Tirocinio (crediti 6)
Storia antica (settore L-ANT/02, crediti 12)
Storia dei concetti (settore M-FIL/01, crediti 6)
Storia del cinema (settore L-ART/06, crediti 6)
Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (settore M-STO/07, crediti 6)
Storia del pensiero greco (settore L-FIL-LET/05, crediti 6)
Storia del teatro (settore L-ART/05, crediti 6)
Storia della critica d'arte (settore L-ART/04, crediti 6)
Storia della tradizione e fortuna dei classici (settore L-FIL-LET/05, crediti 6)
Storia dell'architettura moderna (settore L-ART/02, crediti 6)
Storia dell'arte contemporanea (settore L-ART/03, crediti 6)
Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (settore L-ART/03, crediti 6)
Storia dell'arte lombarda (settore L-ART/02, crediti 6)
Storia dell'arte medievale (settore L-ART/01, crediti 6)
Storia dell'arte medievale (settore L-ART/01, crediti 12)
Storia dell'arte moderna (settore L-ART/02, crediti 6)
Storia dell'arte moderna (settore L-ART/02, crediti 12)
Storia della canzone d'autore (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia della fotografia (settore L-ART/06, crediti 6)
Storia della miniatura (settore L-ART/01, crediti 6)

Storia della musica dei riti cristiani (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia della poesia per musica 1 (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia della poesia per musica 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia della poesia per musica nel Medioevo (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia della prassi esecutiva 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia militare antica (settore L-ANT/03, crediti 6)
Strumenti musicali del mondo (settore L-ART/08, crediti 6)
Studi di musiche popolari contemporanee (settore L-ART/08, crediti 6)
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (settore L-ART/06, crediti 6)
Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (settore L-ART/07, crediti 6)
Teoria e storia della notazione della monodia nel Medioevo (L-ART/07, crediti 6)