



Prova di ammissione alla laurea magistrale in Musicologia

La prova si compone di due parti:

1. un **test scritto** a risposta multipla;
2. un **colloquio orale**.

Il **test scritto** è formato da 70 domande. Di esse:

- 30 domande sono pensate come ascolti di brevi esempi musicali, tratti dal repertorio classico, contemporaneo, di musica leggera e pop, e d'ambito etnomusicologico. A seconda del tipo di esempio, al/la candidato/a si richiede di identificare il periodo storico (possibilmente con una approssimazione di circa 50 anni), oppure il genere musicale, o identificare la macroforma, o l'area di provenienza geografica, o la presenza di determinati strumenti o di determinate soluzioni accordali.
 - 20 domande di teoria e storia della musica.
 - 20 domande di cultura generale (letteratura, storia, filosofia, storia dell'arte ...). Si tratta di domande generali, di conoscenze che anche un musicista/musicologo dovrebbe avere; non sono domande così specifiche e tecniche come per le domande musicali.
- Nelle domande è compreso anche il controllo della conoscenza della lingua inglese.

Il **colloquio orale** serve a:

- verificare che il/la candidato/a abbia sufficienti conoscenze musicali e musicologiche (ma anche di cultura generale) per poter seguire senza difficoltà i corsi della Laurea Magistrale;
- verificare che il/la candidato/a abbia una sufficiente conoscenza della lingua italiana
- comprendere i suoi interessi di studio e quindi indirizzarlo/la nella formazione del piano degli studi, cioè nella scelta degli esami da seguire, e suggerire i professori da contattare.

Per la preparazione del test di ingresso verrà predisposta una lista di possibili letture utili; confidiamo comunque nella preparazione che il/la candidato/a dovrebbe già avere acquisito nei precedenti percorsi di studio.