



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

*(CDS 29406 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)*

**PIANO DI STUDI ANNO ACCADEMICO 2025/2026**

**da compilare online ad avvenuta iscrizione dal 14/10/2025 al 11/11/2025**

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.:** per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

## MUSICOLOGIA E INTERMEDIALITÀ

PRIMO ANNO 2025-2026 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo Insegnamento
<b><u>Un insegnamento tra</u></b>				Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C		
501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<b><u>Un insegnamento tra</u></b>				Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	HIST-04/C		
507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C		
510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<b><u>Un insegnamento tra</u></b>				Caratterizzante - discipline musicologiche	Scelta
501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<b><u>Tre insegnamenti tra</u></b>				Caratterizzante - discipline musicologiche	Scelta
501372 ESTETICA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
509559 STORIA DELLE POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<b><u>Un insegnamento tra</u></b>				Attività formative affini o integrative	Scelta
510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
501382 STORIA DELLA DANZA E DELLA MUSICA PER DANZA	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
511530 STORIE E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<b><u>12 CFU a libera scelta</u></b>	12			A scelta dello studente	Scelta

**SECONDO ANNO 2026-2027 – 60 CFU**

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo Insegnamento
<b><u>Scegliere due insegnamenti tra</u></b>				Caratterizzante- discipline	Scelta

501372 ESTETICA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C	musicologiche	
510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
508075 ETNOMUSICOLOGIA 2	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
509560 STUDI DI POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<b>Scegliere un insegnamento tra</b>				Attività formative affini o integrative	Scelta
510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
501382 STORIA DELLA DANZA E DELLA MUSICA PER DANZA	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
511530 STORIE E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<b>Scegliere un insegnamento tra</b>				Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C		
500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Obbligatoria
510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S		Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

#### EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data .....

Firma dello studente .....