



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29406 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

PIANO DI STUDI PER STUDENTI ISCRITTI AL 1° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Da compilare, ad iscrizione avvenuta, dal 14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA SETTE-OTTOCENTESCA

PRIMO ANNO 2025-2026 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra				Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C		
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
Un insegnamento tra				Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	HIST-04/C		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C		
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Tre insegnamenti tra				Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 508075 ETNOMUSICOLOGIA 2	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
<input type="checkbox"/> 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
Un insegnamento tra				Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/> 501157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
12 CFU a scelta:	12			A scelta dello studente	Scelta

SECONDO ANNO 2026-2027 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
12 CFU tra				Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501387 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 509563 STORIA, FORME E TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501372 ESTETICA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		

<div><div></div>507733 STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE DEGLI STRUMENTI MUSICALI</div>	12	L-ART/07	PEMM-01/C		
<div><div></div>502078 TEORIE MUSICALI 2</div>	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<u>Un insegnamento tra</u>					
<div><div><div></div>510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ</div></div>	6	L-ART/03	ARTE-01/C	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<div><div><div></div>509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)</div></div>	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<div><div><div></div>500065 ESTETICA</div></div>	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
<div><div><div></div>501408 STORIA DEL TEATRO</div></div>	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<div><div><div></div>501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA</div></div>	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<div><div><div></div>501157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA</div></div>	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<u>Un insegnamento tra</u>					
<div><div><div></div>511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE</div></div>	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
<div><div><div></div>500880 LINGUA INGLESE 2</div></div>	6	L-LIN/12	ANGL-01/C		
<div><div><div></div>500892 LINGUA TEDESCA 2</div></div>	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<u>Un insegnamento tra</u>					
<div><div><div></div>510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE</div></div>	6	NN		Altre attività -Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Scelta
<div><div><div></div>510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI</div></div>	6				
<div><div><div></div>501144 STAGE/TIROCCINIO</div></div>	6				
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S		Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente