



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29406 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

PIANO DI STUDI PER STUDENTI ISCRITTI AL 1° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Da compilare, ad iscrizione avvenuta, dal 14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA DEL XX E XXI SECOLO

PRIMO ANNO 2025-2026 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<u>Un insegnamento tra</u>					
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<u>Un insegnamento tra</u>					
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C		
<u>Cinque insegnamenti a scelta tra</u>					
<input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 509559 STORIA DELLE POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
<input type="checkbox"/> 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501372 ESTETICA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<u>Un insegnamento tra</u>					
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
<input type="checkbox"/> 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<u>12 CFU a scelta:</u>	12			A scelta dello studente	Scelta

SECONDO ANNO 2026-2027 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<u>Un insegnamento tra</u>					
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501387 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 509560 STUDI DI POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
<input type="checkbox"/> 502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<u>Un insegnamento tra</u>					
<input type="checkbox"/> 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
<input type="checkbox"/> 501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<u>Un insegnamento tra</u>					
<input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03	ARTE-01/C	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		

<input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
<input type="checkbox"/> 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
Un insegnamento tra				Altre attività	
<input type="checkbox"/> 511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	- Ulteriori	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C	conoscenze	
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C	linguistiche	
Un insegnamento tra:				Altre attività	
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN		- Altre	Scelta
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6			conoscenze	
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCCINIO	6			utili per	
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S		l'inseriment o nel mondo del lavoro	
				Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente