



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29406 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

PIANO DI STUDI PER STUDENTI ISCRITTI AL 1° ANNO
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Da compilare, ad iscrizione avvenuta, dal 14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattica 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA DEL XX E XXI SECOLO

PRIMO ANNO 2025-2026 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<u>Un insegnamento tra</u>					
500880 LINGUA INGLESE 2 501455 LINGUA TEDESCA 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	ANGL-01/C GERM-01/C GERM-01/C	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<u>Un insegnamento tra</u>					
508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	HIST-04/C HIST-04/C	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<u>Cinque insegnamenti a scelta tra</u>					
503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3 509559 STORIA DELLE POPULAR MUSIC 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA 501372 ESTETICA MUSICALE 2 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6 6 6 6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/D PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<u>Un insegnamento tra</u>					
509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia) 500065 ESTETICA 500050 FILOSOFIA TEORETICA 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO 500226 LINGUISTICA GENERALE 501407 STORIA DEL CINEMA 501408 STORIA DEL TEATRO 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6 6 6 6 6 6 6 6 6	L-LIN/01 M-FIL/04 M-FIL/01 M-FIL/01 L-LIN/01 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/03 L-ART/06	GLOT-01/B PHIL-04/A PHIL-01/A PHIL-01/A GLOT-01/B PEMM-01/B PEMM-01/A ARTE-01/C PEMM-01/B	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<u>12 CFU a scelta:</u>	12			A scelta dello studente	Scelta

SECONDO ANNO 2026-2027 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<u>Un insegnamento tra</u>					
501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3 501387 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2 509560 STUDI DI POPULAR MUSIC 502078 TEORIE MUSICALI 2	6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/D PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<u>Un insegnamento tra</u>					
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI 501374 FILOLOGIA MUSICALE 2 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/D PEMM-01/C PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<u>Un insegnamento tra</u>					
510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6 6	L-ART/03 L-LIN/01	ARTE-01/C GLOT-01/B	Attività formative affini ed integrative	Scelta

500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
Un insegnamento tra:					
511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C		
500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
Un insegnamento tra:					
510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN		Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inseriment o nel mondo del lavoro	Scelta
510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6				
501144 STAGE/TIROCINIO	6				
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S		Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente