



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29406 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

PIANO DI STUDI PER STUDENTI ISCRITTI AL 1° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Da compilare, ad iscrizione avvenuta, dal 14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

**FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI MUSICALI MEDIEVALI E
RINASCIMENTALI**

PRIMO ANNO 2025-2026 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra					
500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
Un insegnamento tra					
501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	HIST-04/D	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08	HIST-04/C		
508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	HIST-04/C		
507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C		
501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09	HIST-04/D		
501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09	HIST-04/D		
510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07	HIST-04/B		
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra					
502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
501388 STORIA DELLE TEORIE MUSICALI NEL MONDO ANTICO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
508593 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA STRUMENTALE RINASCIMENTALE E BAROCCA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
501389 STORIA E CRITICA DEI TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
501391 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA POLIFONIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
Un insegnamento tra					
501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C	Attività formative affini ed integrative	Scelta
509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
12 CFU a scelta:				A scelta dello studente	Scelta

SECONDO ANNO 2026-2027 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<input type="checkbox"/> 501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra					
<input type="checkbox"/> 510269 ANALISI DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
Un insegnamento tra					
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri - Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
<input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
<input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
Un insegnamento tra					
<input type="checkbox"/> 511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
Un insegnamento tra					
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN		Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento o nel mondo del lavoro	Scelta
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6				
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCCINIO	6				
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S		Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente