



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

*(CDS 29406 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)*

**PIANO DI STUDI PER STUDENTI ISCRITTI AL 1° ANNO**

**ANNO ACCADEMICO 2025/2026**

**Da compilare, ad iscrizione avvenuta, dal 14/10/2025 al 11/11/2025**

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.**

**FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI OPERISTICI**

**PRIMO ANNO 2025-2026 – 60 CFU**

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<b>Un insegnamento tra</b>				Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C		
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<b>Un insegnamento tra</b>				Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	HIST-04/D		
<input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08	HIST-04/C		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	HIST-04/C		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C		
501389 STORIA E CRITICA DEI TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<b>Un insegnamento tra</b>				Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<b>Un insegnamento tra</b>				Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<b>Un insegnamento tra</b>				Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<b>12 CFU a scelta:</b>	12			A scelta dello studente	Scelta

#### SECONDO ANNO 2026-2027 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio

<b>Un insegnamento tra</b>					
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501374 FILOGIA MUSICALE 2					
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<b>Un insegnamento tra</b>					
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<b>Un insegnamento tra</b>					
<input type="checkbox"/> 511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<b>Un insegnamento tra</b>					
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN		Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Scelta
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6				
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCCINO	6				
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S		Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

#### EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data .....

Firma dello studente .....