



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

*(CDS 29406 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)*

**PIANO DI STUDI PER ISCRITTI AL 1° ANNO**

**ANNO ACCADEMICO 2025/2026**

**da compilare online in seguito all'iscrizione dal  
14/10/2025 all'11/11/2025**

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.:** per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

## RICERCA MUSICOLOGICA

**PRIMO ANNO 2025-2026 – 60 CFU**

Attività Formativa	CF	Settore	Nuovo SSD	TAF/ Ambito	Tipo
--------------------	----	---------	-----------	-------------	------

	U				insegnamento
<b>6 CFU a scelta tra:</b>					
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<b>6 CFU a scelta tra</b>					
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	HIST-04/D	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08	HIST-04/C		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	HIST/04/c		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C		
<input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09	HIST-04/D		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09	HIST-04/D		
<input type="checkbox"/> 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA	6	M-STO/07	HIST-04/B		
<input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07	HIST-04/B		
<b>30 CFU a scelta tra</b>					
<input type="checkbox"/> 510269 ANALISI DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti- Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 502052 BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 508075 ETNOMUSICOLOGIA 2	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
<input type="checkbox"/> 501372 ESTETICA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501375 FILOGRAFIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 511365 ORGANOLOGIA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502073 STORIA DELLA MUSICA DEI RITI CRISTIANI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 511605 STORIA DELLE POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
<input type="checkbox"/> 501388 STORIA DELLE TEORIE MUSICALI NEL MONDO ANTICO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501389 STORIA E CRITICA DEI TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 507730 STRUMENTI MUSICALI DEL MONDO	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
<input type="checkbox"/> 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 508593 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA STRUMENTALE RINASCIMENTALE E BAROCCA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		

<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501391 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA POLIFONIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<b>6 CFU a scelta tra</b>					
<input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03	ARTE-01/C	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/> 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	STAN-01/B		
<input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
<input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
<input type="checkbox"/> 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
<input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
<input type="checkbox"/> 501398 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	LICO-01/A		
<input type="checkbox"/> 501438 LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	GERM-01/B		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/> 508062 METODI DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
<input type="checkbox"/> 511533 MUSEOGRAFIA E DIDATTICA MUSEALE	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
<input type="checkbox"/> 502743 MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
<input type="checkbox"/> 508220 STORIA DELLA CRITICA	6	L-FIL-LET/11	LICO-01/A		
<input type="checkbox"/> 501382 STORIA DELLA DANZA E DELLA MUSICA PER DANZA	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
<input type="checkbox"/> 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<input type="checkbox"/> 511530 STORIE E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/> 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	ARTE-01/A		
<input type="checkbox"/> 511529 PROTAGONISTI E CANTIERI DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	ARTE-01/A		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/> 511531 STILI E TEMI DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		

<input type="checkbox"/> 511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/> 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/01	ARTE-01/A		
<input type="checkbox"/> 507737 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO - A	6	ICAR/19	CEAR-11/B		
<input type="checkbox"/> 507318 STORIA MILITARE ANTICA	6	L-ANT/03	STAN-01/B		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<b>12 CFU a libera scelta</b>	12			A scelta dello studente	Scelta

**SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU**

Attività Formativa	CF U	Settore	Nuovo SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<b>12 CFU a scelta tra</b>					
<input type="checkbox"/> 510269 ANALISI DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501368 CONSERVAZIONE E RESTAURO DEGLI STRUMENTI MUSICALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501372 ESTETICA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
<input type="checkbox"/> 501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 511365 ORGANOLOGIA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502073 STORIA DELLA MUSICA DEI RITI CRISTIANI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> <b>501387</b> STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 507733 STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE DEGLI STRUMENTI MUSICALI	12	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 509563 STORIA, FORME E TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 511649 STUDI DI POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
<input type="checkbox"/> 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		

<input type="checkbox"/>	508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<input type="checkbox"/>	502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
<b>6 CFU a scelta tra</b>						
<input type="checkbox"/>	510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<input type="checkbox"/>	501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
<input type="checkbox"/>	509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/>	501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	STAN-01/B		
<input type="checkbox"/>	500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
<input type="checkbox"/>	500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
<input type="checkbox"/>	500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
<input type="checkbox"/>	511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
<input type="checkbox"/>	501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
<input type="checkbox"/>	501398 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	LICO-01/A		
<input type="checkbox"/>	508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
<input type="checkbox"/>	501438 LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	GERM-01/B		
<input type="checkbox"/>	500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
<input type="checkbox"/>	511533 MUSEOGRAFIA E DIDATTICA MUSEALE	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
<input type="checkbox"/>	502743 MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
<input type="checkbox"/>	509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/>	501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B	Affini / Integrative	Scelta
<input type="checkbox"/>	507319 STORIA DEL PENSIERO GRECO	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
<input type="checkbox"/>	501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/>	507319 STORIA DEL PENSIERO GRECO	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
<input type="checkbox"/>	508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<input type="checkbox"/>	510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
<input type="checkbox"/>	504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/>	500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<input type="checkbox"/>	511530 STORIE E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
<input type="checkbox"/>	501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/>	500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	ARTE-01/A		
<input type="checkbox"/>	511529 PROTAGONISTI E CANTIERI DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	ARTE-01/A		
<input type="checkbox"/>	501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/>	511531 STILI E TEMI DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/>	501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/01	ARTE-01/A		
<input type="checkbox"/>	511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
<input type="checkbox"/>	507318 STORIA MILITARE ANTICA	6	L-ANT/03	STAN-01/B		
<input type="checkbox"/>	504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		

<b>6 CFU a scelta tra</b>					
<input type="checkbox"/> 511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
<b>6 CFU a scelta tra</b>					
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN	NN	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento o nel mondo del lavoro	Scelta
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6				
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCINIO	6				
500000 PROVA FINALE oppure	30	PROFIN_S		Prova finale	
511629 PROVA FINALE CONCLUSIVA	24				
511034 PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO	6				

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

#### EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data .....

Firma dello studente .....