



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29406 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

PIANO DI STUDI PER STUDENTI ISCRITTI AL 1° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Da compilare, ad iscrizione avvenuta, dal 14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – TEATRO MUSICALE

PRIMO ANNO 2025-2026 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra: ☐ 500880 LINGUA INGLESE 2 ☐ 501455 LINGUA TEDESCA ☐ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	ANGL-01/C GERM-01/C GERM-01/C	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
Un insegnamento tra: ☐ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA ☐ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	HIST-04/C HIST-04/C	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
☐ 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
☐ 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
☐ 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Due insegnamenti tra: ☐ 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3 ☐ 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI ☐ 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2 ☐ 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE ☐ 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA ☐ 502078 TEORIE MUSICALI 2	6 6 6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
Un insegnamento tra: ☐ 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ ☐ 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia) ☐ 501407 STORIA DEL CINEMA ☐ 501408 STORIA DEL TEATRO ☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6 6 6 6 6	L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/06	ARTE-01/C PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/A PEMM-01/B	Attività formative affini ed integrative	Scelta
12 CFU a scelta:	12			A scelta dello studente	Scelta

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente

