



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29402 – Ordinamento 2011 - Regolamento 2024)

PIANO DI STUDI PER ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

da compilare online, in seguito all'iscrizione, dal 14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattica 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E INTERMEDIALITÀ

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo Insegnamento
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2 <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA <input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	Caratterizzanti- Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2 <input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6 6	L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzante-discipline musicologiche	Scelta
Tre insegnamenti tra <input type="checkbox"/> 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI <input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA <input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE <input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2 <input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO <input type="checkbox"/> 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2 <input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2 <input type="checkbox"/> 509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6 6 6 6 6 6 6 6	L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08	Caratterizzante-discipline musicologiche	Scelta
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia) <input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA <input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO <input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA <input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6 6 6 6 6	L-LIN/01 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06	Attività formative affini o integrative	Scelta
12 CFU a libera scelta	12		A scelta dello studente	Scelta

SECONDO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo Insegnamento
Scegliere due insegnamenti tra <input type="checkbox"/> 501372 ESTETICA MUSICALE 2 <input type="checkbox"/> 508075 ETNOMUSICOLOGIA 2 <input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA <input type="checkbox"/> 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA <input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE <input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2 <input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3 <input type="checkbox"/> 509559 STORIA DELLE MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE <input type="checkbox"/> 502078 TEORIE MUSICALI 2	6 6 6 6 6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzante - discipline musicologiche	Scelta
Scegliere un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ <input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA <input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6 6 6	L-ART/03 L-ART/06 L-ART/05	Attività formative affini o integrative	Scelta

<input type="checkbox"/> 501382 STORIA DELLA DANZA E DELLA MUSICA PER DANZA	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
Scegliere un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Obbligatoria
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente