



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29402 – Ordinamento 2011 - Regolamento 2024)

PIANO DI STUDI PER ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

da compilare online, in seguito all'iscrizione, dal 14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI OPERISTICI

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
12 CFU a scelta:	12		A scelta dello studente	Scelta

SECONDO ANNO 2025-2026 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07		

<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Scelta
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6			
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente