



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29402 – Ordinamento 2011 - Regolamento 2024)

PIANO DI STUDI PER ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

da compilare online, in seguito all'iscrizione, dal

14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto

Matricola n.....

Cognome Nome

Nato a Prov. il

Residente a Prov. CAP

Via/Piazza N Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattica 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

ORGANOLOGIA

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<u>Un insegnamento tra</u>				
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2 <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<u>Un insegnamento tra</u>				
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA <input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO <input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6 6 6	M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
511365 ORGANOLOGIA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
507730 STRUMENTI MUSICALI DEL MONDO	6	L-ART/08	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<u>Due insegnamenti tra</u>				
<input type="checkbox"/> 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI <input type="checkbox"/> 509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE <input type="checkbox"/> 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA <input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6 6 6 6	L-ART/08 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<u>Un insegnamento tra</u>				
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (c.p.) <input type="checkbox"/> 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p. <input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA <input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p. <input type="checkbox"/> 507737 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO - A	6 6 6 6 6 6 6	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 ICAR/19	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<u>12 CFU a libera scelta</u>	12		A scelta dello studente	Scelta

SECONDO ANNO 2025-2026 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
507733 STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE DEGLI STRUMENTI MUSICALI	12	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<u>Un insegnamento tra</u>				
<input type="checkbox"/> 508061 MUSEOGRAFIA <input type="checkbox"/> 502743 MUSEOLOGIA <input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (c.p.) <input type="checkbox"/> 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p. <input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA <input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.	6 6 6 6 6 6 6 6	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02	Attività formative affini ed integrative	Scelta

Un insegnamento tra				
511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
Un insegnamento tra		NN		
510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6		Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Scelta
510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6			
501144 STAGE/TIROCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente