



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOGOGIA E BENI CULTURALI

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOGOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOGOGIA E BENI MUSICALI)**

*(CDS 29406 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2025)*

**PIANO DI STUDI PER STUDENTI ISCRITTI AL 1° ANNO  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026**

**Da compilare, ad iscrizione avvenuta, dal 14/10/2025 al 11/11/2025**

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| Il sottoscritto   | Matricola n.....      |
| Cognome .....     | Nome.....             |
| Nato a.....       | Prov. .... il .....   |
| Residente a ..... | Prov. ..... CAP ..... |
| Via/Piazza .....  | N..... Tel. .....     |

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattica 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

**FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI MUSICALI MEDIEVALI E  
RINASCIMENTALI**

**PRIMO ANNO 2025-2026 – 60 CFU**

| <b>Attività formativa</b>  | <b>CFU</b>                      | <b>Settore</b>   | <b>Nuovi SSD</b>  | <b>TAF/ Ambito</b>   | <b>Tipo insegnamento</b> |
|--|---------------------------------|--|---|--|--------------------------|
| <b><u>Un insegnamento tra</u></b>  |                                 |  |   |  |                          |
| 500880 LINGUA INGLESE 2<br>501455 LINGUA TEDESCA<br>500892 LINGUA TEDESCA 2  | 6<br>6<br>6                     | L-LIN/12<br>L-LIN/14<br>L-LIN/14   | ANGL-01/C<br>GERM-01/C<br>GERM-01/C   | Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie      | Scelta                   |
| <b><u>Un insegnamento tra</u></b>  |                                 |  |   |  |                          |
| 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO<br>508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)<br>508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA<br>507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO<br>501406 PALEOGRAFIA GRECA<br>501448 PALEOGRAFIA LATINA<br>510676 STORIA DELLE LITURGIE   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6 | M-STO/09<br>M-STO/08<br>M-STO/08<br>M-STO/08<br>M-STO/09<br>M-STO/09<br>M-STO/07     | HIST-04/D<br>HIST-04/C<br>HIST-04/C<br>HIST-04/C<br>HIST-04/D<br>HIST-04/D<br>HIST-04/B | Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione | Scelta                   |
| 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3  | 6                               | L-ART/07   | PEMM-01/C   | Caratterizzanti - Discipline musicologiche                               | Obbligatorio             |
| 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI  | 6                               | L-ART/07   | PEMM-01/C   | Caratterizzanti - Discipline musicologiche                               | Obbligatorio             |
| 509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE  | 6                               | L-ART/07   | PEMM-01/C   | Caratterizzanti - Discipline musicologiche                               | Obbligatorio             |
| 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE  | 6                               | L-ART/07   | PEMM-01/C   | Caratterizzanti - Discipline musicologiche                               | Obbligatorio             |
| <b><u>Un insegnamento tra</u></b>  |                                 |  |   |  |                          |
| 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA<br>501388 STORIA DELLE TEORIE MUSICALI NEL MONDO ANTICO<br>501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1<br>508593 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA STRUMENTALE RINASCIMENTALE E BAROCCA<br>501389 STORIA E CRITICA DEI TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI<br>508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO<br>501391 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA POLIFONIA NEL MEDIOEVO | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6 | L-ART/07<br>L-ART/07<br>L-ART/07<br>L-ART/07<br>L-ART/07<br>L-ART/07<br>L-ART/07     | PEMM-01/C<br>PEMM-01/C<br>PEMM-01/C<br>PEMM-01/C<br>PEMM-01/C<br>PEMM-01/C<br>PEMM-01/C | Caratterizzanti - Discipline musicologiche                               | Scelta                   |
| <b><u>Un insegnamento tra</u></b>  |                                 |  |   |  |                          |
| 501118 CIVILTÀ BIZANTINA<br>509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)<br>500976 FILOLOGIA ROMANZA<br>501115 LETTERATURA BIZANTINA<br>500226 LINGUISTICA GENERALE<br>510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6      | L-FIL-LET/07<br>L-LIN/01<br>L-FIL-LET/09<br>L-FIL-LET/07<br>L-LIN/01<br>L-FIL-LET/05 | HELL-01/C<br>GLOT-01/B<br>FLMR-01/B<br>HELL-01/C<br>GLOT-01/B<br>FICP-01/A              | Attività formative affini ed integrative                                 | Scelta                   |
| <b>12 CFU a scelta:</b>  |                                 |  |   | A scelta dello studente  | Scelta                   |
|  |                                 |  |   |  |                          |

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANUMERO (MAX 24 CFU)**

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | Anno |
|--------------------|-----|---------|------------|------|
|                    |     |         |            |      |
|                    |     |         |            |      |
|                    |     |         |            |      |

Data .....

Firma dello studente .....