



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29402 – Ordinamento 2011 - Regolamento 2024)

PIANO DI STUDI PER ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

da compilare online, in seguito all'iscrizione, dal 14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E BAROCCA

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
--------------------	-----	---------	-------------	-------------------

Un insegnamento tra 500880 LINGUA INGLESE 2 501455 LINGUA TEDESCA 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
Un insegnamento tra 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO 501406 PALEOGRAFIA GRECA 501448 PALEOGRAFIA LATINA 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6 6 6 6 6 6	M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/07	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Due insegnamenti tra 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
Un insegnamento tra 500976 FILOLOGIA ROMANZA 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p. 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p. 501157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6 6 6 6 6 6 6 6	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02	Attività formative affini ed integrative	Scelta
12 CFU a libera scelta	12		A scelta dello studente	Scelta

SECONDO ANNO 2025-2026 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
510269 ANALISI DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
Un insegnamento tra 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA 501388 STORIA DELLE TEORIE MUSICALI NEL MONDO ANTICO 501389 STORIA E CRITICA DEI TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO 508593 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA STRUMENTALE RINASCIMENTALE E BAROCCA	6 6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta

501391 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA POLIFONIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
Un insegnamento tra				
500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	Attività formative affini ed integrative	Scelta
508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09		
500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01		
501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p.	6	L-ART/01		
501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.	6	L-ART/02		
501157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02		
501036 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-ART/02		
Un insegnamento tra				
511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
Un insegnamento tra				
510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Scelta
510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6			
501144 STAGE/TIROCCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente