



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29402 – Ordinamento 2011 - Regolamento 2024)

PIANO DI STUDI PER ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

da compilare online, in seguito all'iscrizione, dal 14/10/2025 al 11/11/2025

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattica 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA SETTE-OTTOCENTESCA

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<u>Un insegnamento tra</u>				
500880 LINGUA INGLESE 2 501455 LINGUA TEDESCA 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<u>Un insegnamento tra</u>				
508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<u>Tre insegnamenti tra</u>				
501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI 506361 PEDAGOGIA MUSICALE 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2 509563 STORIA, FORME E TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE 502078 TEORIE MUSICALI 2	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<u>Un insegnamento tra</u>				
510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia) 500065 ESTETICA 501408 STORIA DEL TEATRO 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p. 501157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6 6 6 6 6 6 6	L-ART/03 L-LIN/01 M-FIL/04 L-ART/05 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02	Attività formative affini ed integrative	Scelta
12 CFU a scelta:	12		A scelta dello studente	Scelta

SECONDO ANNO 2025-2026 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<u>12 CFU tra</u>				
502052 BIBLIOGRAFIA MUSICALE 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3 501372 ESTETICA MUSICALE 2 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI 506361 PEDAGOGIA MUSICALE 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE 507733 STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE DEGLI STRUMENTI MUSICALI	6 6 6 6 6 6 12	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta

<input type="checkbox"/> 502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07		
<u>Un insegnamento tra</u>				
<input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02		
<u>Un insegnamento tra</u>				
<input type="checkbox"/> 511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<u>Un insegnamento tra</u>				
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Scelta
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6			
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente