



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

*(CDS 29402 – Ordinamento 2011 - Regolamento 2024)*

**PIANO DI STUDI PER ISCRITTI AL 2° ANNO**

**ANNO ACCADEMICO 2025/2026**

**da compilare online, in seguito all'iscrizione, dal 14/10/2025  
al 11/11/2025**

Il sottoscritto Matricola n.....

Cognome ..... Nome.....

Nato a..... Prov. .... il .....

Residente a ..... Prov. .... CAP .....

Via/Piazza ..... N..... Tel. .....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattica 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.**

**FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI MUSICALI MEDIEVALI E  
RINASCIMENTALI**

**PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU**

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<b><u>Un insegnamento tra</u></b>				
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2 <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<b><u>Un insegnamento tra</u></b>				
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO <input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia) <input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA <input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO <input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA <input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA <input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6 6 6 6 6 6 6	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<b><u>Un insegnamento tra</u></b>				
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA <input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO <input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1 <input type="checkbox"/> 508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO <input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6 6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<b><u>Un insegnamento tra</u></b>				
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTÀ BIZANTINA <input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia) <input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA <input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA <input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE <input type="checkbox"/> 502748 STORIA DELLA MINIATURA <input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6 6 6 6 6 6 6 6	L-FIL-LET/07 L-LIN/01 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/09 L-LIN/01 L-ART/01 L-FIL-LET/05	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<b><u>12 CFU a scelta:</u></b>			A scelta dello studente	Scelta

**SECONDO ANNO 2025-2026 – 60 CFU**

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<b><u>Un insegnamento tra</u></b>				
<input type="checkbox"/> 510269 ANALISI DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE <input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6 6	L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta

<input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501388 STORIA DELLE TEORIE MUSICALI NEL MONDO ANTICO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501389 STORIA E CRITICA DEI TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508593 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA STRUMENTALE RINASCIMENTALE E BAROCCA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501391 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA POLIFONIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<b>Un insegnamento tra</b>				
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 502748 STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05		
<b>Un insegnamento tra</b>				
<input type="checkbox"/> 511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<b>Un insegnamento tra</b>				
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN		
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6			
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

#### EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data .....

Firma dello studente .....