



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

LISTA DEI BRANI PER IL COLLOQUIO DI AMMISSIONE
ALLA LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA (classe LM-45)

a.a. 2026/2027

1. Guillaume de Machaut, *Missa de Notre-Dame*
2. Guillaume Du Fay, *Ecclesiae militantis*, mottetto
3. Josquin Desprez, *Illibata Dei virgo*, mottetto
4. Giovanni Pierluigi da Palestrina, mottetto *Surge illuminare Ierusalem* (da *Motettorum liber tertius*, 1575)
5. Claudio Monteverdi, madrigale *Cruda Amarilli* (da *Madrigali a cinque voci, Libro quinto*)
6. Johann Sebastian Bach, *Messa in Si minore* BWV 232
7. Franz Joseph Haydn, *Die Jahreszeiten* Hob. XXI:3
8. Wolfgang Amadeus Mozart, *Le nozze di Figaro*, KV 492
9. Franz Schubert, *Forellenquintett* op. 114 D 667
10. Robert Schumann, *Sinfonia n. 3 Op. 97 "Renana"*
11. Giuseppe Verdi, *La traviata*
12. Béla Bartók, *Quartetto per archi n. 3*, BB 93, SZ 85 (I movimento)
13. Alfredo Casella, *Paganiniana* op.65, per orchestra
14. Luciano Berio, *Sinfonia per orchestra* (1968-69)
15. György Ligeti, *Désordre, Studio per pianoforte n. 1*
16. George & Ira Gershwin, *The Man I Love* (1924, per il musical *Lady Be Good!*): interpretazioni di Billie Holiday (1939), Sara Vaughan (1957), Ella Fitzgerald (1959): https://www.youtube.com/watch?v=7M2xHyFwh4&list=RD7M2xHyFwh4&start_radio=1, https://www.youtube.com/watch?v=mtd_aWJoFI e <https://www.youtube.com/watch?v=iDiQRtlJAEc>
17. Charles Trenet, *Que reste-t-il de nos amours* (Trenet-Chauliac 1942) https://www.youtube.com/watch?v=Btk5ERwGpSk&list=RDBtk5ERwGpSk&start_radio=1
18. Chico Buarque, *Construção* (LP *Construção*, 1971) https://www.youtube.com/watch?v=wBfVsucRe1w&list=RDwBfVsucRe1w&start_radio=1
19. Boghe 'e notte, brano 1 del CD *Polyphonies de Sardaigne*, 1979 realizzato da Bernard Lortat-Jacob. https://archives.crem-cnrs.fr/archives/items/CNRSMH_E_1992_007_001_001_06/
20. *Flauti di Pan*, 'Are 'are Papua Nuova Guinea. Br. 21 del CD *Instruments de musique du monde*, a cura di Geneviève Dournon e Jean Schwarz. https://archives.crem-cnrs.fr/archives/collections/CNRSMH_E_1990_014_001/ (scaricabile il libretto con ulteriori informazioni sul brano)

