UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

(CDS 29406 – Ordinamento 2025 - Regolamento 2026)

PIANO DI STUDI ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Il sottoscritto Matricola n.....
Cognome ..... Nome.....
Nato a.....Prov. ..... il .....
Residente a ..... Prov. ..... CAP .....
Via/Piazza .....N..... Tel. .....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattica 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

RICERCA MUSICOLOGICA

PRIMO ANNO 2026-2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovo SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
6 CFU a scelta tra:				Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
☐ 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C		
☐ 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
☐ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
6 CFU a scelta tra				Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
☐ 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	HIST-04/D		
☐ 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08	HIST-04/C		
☐ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	HIST/04/c		
☐ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C		
☐ 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09	HIST-04/D		
☐ 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09	HIST-04/D		
30 CFU a scelta tra				Caratterizzanti- Discipline musicologiche	Scelta
☐ 510269 ANALISI DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501372 ESTETICA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
☐ 501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 502073 STORIA DELLA MUSICA DEI RITI CRISTIANI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501387 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 509563 STORIA, FORME E TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 511649 STUDI DI POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
☐ 507730 STRUMENTI MUSICALI DEL MONDO	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
☐ 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
6 CFU a scelta tra					Scelta
☐ 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03	ARTE-01/C		

☐ 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
☐ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/A		
☐ 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	STAN-01/B		
☐ 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
☐ 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
☐ 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
☐ 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
☐ 501398 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	LICO-01/A		
☐ 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
☐ 501438 LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	GERM-01/B		
☐ 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/A		
☐ 511582 LINGUAGGI DEI MEDIA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
☐ 508062 METODI DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
☐ 511533 MUSEOGRAFIA E DIDATTICA MUSEALE	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
☐ 502743 MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
☐ 511529 PROTAGONISTI E CANTIERI DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	ARTE-01/A	Attività formative affini ed integrative	
☐ 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
☐ 511531 STILI E TEMI DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
☐ 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
☐ 507319 STORIA DEL PENSIERO GRECO	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
☐ 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
☐ 503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
☐ 511535 STORIA DELLA FOTOGRAFIA E ARCHIVI FOTOGRAFICI	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
☐ 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
☐ 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
☐ 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
☐ 511530 STORIE E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
☐ 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
☐ 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	ARTE-01/A		
☐ 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
☐ 511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		

☐ 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/01	ARTE-01/A		
☐ 507737 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO - A	6	ICAR/19	CEAR-11/B		
☐ 507318 STORIA MILITARE ANTICA	6	L-ANT/03	STAN-01/B		
☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
12 CFU a libera scelta	12			A scelta dello studente	Scelta

SECONDO ANNO 2027/2028 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovo SSD	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
12 CFU a scelta tra					
☐ 510269 ANALISI DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 502052 BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501368 CONSERVAZIONE E RESTAURO DEGLI STRUMENTI MUSICALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501372 ESTETICA MUSICALE 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 508075 ETNOMUSICOLOGIA 2	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
☐ 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 511365 ORGANOLOGIA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 502073 STORIA DELLA MUSICA DEI RITI CRISTIANI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	PEMM-01/C	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
☐ 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 507733 STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE DEGLI STRUMENTI MUSICALI	12	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501388 STORIA DELLE TEORIE MUSICALI NEL MONDO ANTICO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 511605 STORIA DELLE POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	PEMM-01/D		
☐ 501389 STORIA E CRITICA DEI TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 508593 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA STRUMENTALE RINASCIMENTALE E BAROCCA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
☐ 501391 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA POLIFONIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	PEMM-01/C		

6 CFU a scelta tra					
☐ 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
☐ 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
☐ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	GLOT-01/A		
☐ 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	STAN-01/B		
☐ 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
☐ 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
☐ 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
☐ 511584 CLASSICI DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/01	PHIL-01/A		
☐ 501398 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	LICO-01/A		
☐ 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B		
☐ 501438 LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	GERM-01/B		
☐ 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	GLOT-01/A		
☐ 511582 LINGUAGGI DEI MEDIA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
☐ 502742 LETTERATURA ARTISTICA	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
☐ 508062 METODI DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
☐ 511533 MUSEOGRAFIA E DIDATTICA MUSEALE	6	L-ART/04	ARTE-01/D	Affini / Integrative	Scelta
☐ 502743 MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
☐ 511529 PROTAGONISTI E CANTIERI DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	ARTE-01/A		
☐ 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
☐ 511531 STILI E TEMI DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
☐ 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
☐ 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
☐ 501382 STORIA DELLA DANZA E DELLA MUSICA PER DANZA	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
☐ 511535 STORIA DELLA FOTOGRAFIA E ARCHIVI FOTOGRAFICI	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
☐ 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
☐ 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
☐ 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
☐ 511530 STORIE E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
☐ 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
☐ 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	ARTE-01/A		
☐ 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		

☐ 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE ☐ 511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA ☐ 507318 STORIA MILITARE ANTICA ☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6 6 6 6	L-ART/01 L-ART/02 L-ANT/03 L-ART/06	ARTE-01/A ARTE-01/B STAN-01/B PEMM-01/B		
6 CFU a scelta tra ☐ 511402 LABORATORIO DI SCRITTURE MUSICOLOGICHE ☐ 500880 LINGUA INGLESE 2 ☐ 500892 LINGUA TEDESCA 2	 6 6 6	 L-ART/07 L-LIN/12 L-LIN/14	 PEMM-01/C ANGL-01/C GERM-01/C	Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
6 CFU a scelta tra ☐ 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE ☐ 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI ☐ 501144 STAGE/TIROCINIO	 6 6 6	NN	NN	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Scelta
500000 PROVA FINALE oppure 511629 PROVA FINALE CONCLUSIVA 511034 PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO	30 24 6	PROFIN_S		Prova finale	

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel *Catalogo insegnamenti*

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data ..... Firma dello studente .....